

آزمون مبتدی A

رخداد: تاریخ: داور: وضعیت

شماره شرکت کننده: نام: ملیت: اسب:

حداقل سن اسب: 6 سال

زمان 5 دقیقه (صرفاً جهت اطلاع)

ردیف	حرف	حرکت	زمان	نوع	نوع	نوع	نوع	نکات مورد توجه داوران	ملاحظات
1.	A X C	ورود با یورتمه جمع ایست، بی حرکتی، احترام، پیشروی حرکت با یورتمه جمع، چرخش به راست	10					کیفیت گام‌ها، ایست و حرکت‌های انتقالی، مستقیم بودن، تماس و وضعیت قفا.	
2.	CM MV V	یورتمه جمع یورتمه متوسط یورتمه جمع	10					نظم، قابلیت ارتجاعی، تعادل، به کار گیری قسمت عقب اسب، بلند شدن گام‌ها و چهارچوب بدن اسب.	
3.	VKA	حرکت انتقالی در M و V یورتمه جمع	10					حفظ ریتم، روان بودن، اجرای دقیق و یکنواخت حرکت‌های انتقالی، تغییر چهارچوب بدن اسب. کیفیت یورتمه.	
4.	A L LI	پایین خط میانی دایره کوچک به چپ (قطر 10 متر) یورتمه جمع	10					نظم و کیفیت یورتمه، جمع بودن و تعادل. خمش شکل و اندازه دایره کوچک.	
5.	I IC C	دایره کوچک به راست (قطر 10 متر) یورتمه جمع چرخش به راست	10					نظم و کیفیت یورتمه، جمع کردن و تعادل، خمش، شکل و اندازه دایره کوچک.	
6.	CM MB	یورتمه جمع شانه به داخل (راست)	10					نظم و کیفیت یورتمه. خمش و زاویه ثابت. جمع کردن، تعادل، و روان بودن.	
7.	BX XE	نیم دایره کوچک به راست (به قطر 10 متر) نیم دایره کوچک به چپ (به قطر 10 متر)	10					نظم و کیفیت یورتمه، جمع کردن و تعادل، خمش، اندازه، تغییر ملایم جهت، و شکل نیم دایره کوچک.	

8.	EK KAF	شانه به داخل (چپ) یورتمه جمع	10				نظم و کیفیت یورتمه، خمش و زاویه ثابت، تجمع، تعادل، و روان بودن.
9.	FS S	یورتمه کشیده یورتمه جمع	10				نظم، قابلیت ارتجاعی، تعادل، به کارگیری پاهای عقب اسب، قرار گرفتن پاهای اسب جلوتر از سم دست‌ها، باز شدن گام‌ها و چهارچوب بدن اسب. تفکیک یورتمه‌ها با یورتمه متوسط.
10.	SHC	انتقال‌ها در F و S یورتمه جمع	10				حفظ ریتم، روان بودن، اجرای دقیق و ملایم حرکت‌های انتقالی. تغییر چهارچوب بدن اسب. کیفیت یورتمه
11.	C	ایست، 3 الی 5 گام عقب رو، پیش روی به چهار نعل جمع به راست	10				کیفیت ایست و حرکات انتقالی، دقت، روان بودن، مستقیم بودن. دقت در تعداد گام‌های آریب
12.	CM MP P	چهارنعل جمع، چهارنعل متوسط چهارنعل جمع	10				کیفیت چهارنعل، اثر، طولانی کردن گام‌های کشیده و چهارچوب بدن اسب. تجمع، مستقیم بودن.
13.	PFAK	حرکت‌های انتقالی در نقطه P و M چهارنعل جمع	10				حفظ ریتم، روان بودن، اجرای دقیق حرکت‌های انتقالی، تغییر چهارچوب بدن اسب
14.	KLB L	تعویض جهت و تعویض دست ساده	10				سرعت عمل، روان بودن، تعادل روی انتقالی‌ها، در اجرای تعویض‌ها اجرای 3 الی 5 گام قدم، کیفیت چهار نعل بعد و قبل از تعویض دست
15.	BMCH	چهارنعل جمع	10				نظم و کیفیت چهارنعل، جمع بودن، به کارگیری پاهای عقب.
16.	HV V	چهارنعل متوسط چهارنعل جمع	10				کیفیت چهارنعل. اثر، بلند کردن گام‌ها و چهارچوب بدن اسب، تجمع
17.	VKAF	حرکت‌های انتقالی در نقطه V و H چهارنعل جمع	10				اجرای دقیق و روان بودن حرکت‌های انتقالی. کیفیت و جمع کردن چهارنعل
18.	FLE L ESHC	تعویض جهت و تعویض دست ساده چهارنعل جمع	10				سرعت عمل، روان بودن، تعادل هر دو حرکت انتقالی در تغییر، 3-5 قدم واضح و صحیح. کیفیت چهارنعل قبل و بعد از تغییر.

19.	C CM	حرکت انتقالی به قدم متوسط قدم متوسط	10					نظم، نرمی پشت، فعال بودن، قرار گرفتن پاهای اسب جلوتر از جای سم دست‌ها. رهایی و شلی شانه، تجمع
20.	MI I	از گوشه رو با قدم جمع نیم‌چرخش به راست ، پیشروی به قدم متوسط و حفظ آهنگ حرکت.	10					نظم، فعال بودن، جمع کردن، اندازه، انحنا (خمیدگی) ، و خمش حرکت نیم‌چرخش. گرایش به جلو. حفظ ضرب آهنگ چهارگانه قدم.
21.	IMCH	قدم متوسط	10					نظم، نرمی پشت اسب، فعال بودن، قرار گرفتن پاهای اسب جلوتر از جای سم دست‌ها. رهایی شانه، بلند کردن آهن تودهنه‌ای .
22.	HI I	از گوشه رو با قدم جمع. نیم‌چرخش به چپ، پیش روی به قدم متوسط	10					نظم، فعال بودن، جمع کردن، اندازه، انحنا و خمش حرکت نیم‌چرخش، رو به جلو، حفظ چهارضرب.
23.	IHCM	قدم متوسط	10					نظم، نرمی پشت اسب، فعال بودن، قرار گرفتن پاهای اسب جلوتر از جای سم دست‌ها. رهایی شانه، تجمع
24.	MV VK	قدم کشیده قدم متوسط	10					نظم، انعطاف، تعادل، به کار گیری قسمت خلفی، قرار گرفتن پاهای اسب جلوتر از جای سم دست‌ها. بلند کردن گام هاو چهارچوب بدن اسب. تفکیک قدم کشیده از متوسط
25.	KA AX	یورتمه جمع پایین خط میانی	10					نظم، کیفیت یورتمه، حفظ ریتم، روان بودن، اجرای دقیق و یکنواخت حرکت انتقالی.
26.	X	ایست، بی حرکتی ، ادای احترام	10					حرکت انتقالی به ایست، بی حرکتی، تعادل، مستقیم بودن. تماس و وضعیت قفا.
		خروج از مانژ از نقطه A با قدم و دستجوی بلند						
		جمع کل	260					

جمع نمرات

1. گامها (آزادی و نظم)	10			1	
2. تحرک (شوق اسب برای حرکت، ارتجاعی بودن قدم ها، نرمی پشت و در گیر بودن قسمت عقب	10			1	
3. اطاعت پذیری (توجه و اعتماد، هماهنگی، سبکی و توازن در اجرای حرکتها، مستقیم بودن، پذیرش دهنه و سبک بودن قسمت جلو.	10			2	
4. وضعیت نشست سوار کار.	10			2	
جمع کل	320				
<p>خطاهای دوره براساس ماده قانونی (8430-3-1) به شرح ذیل می باشد:</p> <p>بار اول: 0/5 %</p> <p>بار دوم: 1 %</p> <p>بار سوم: اخراج</p> <p>2 نمره برای بقیه خطاها کسر می شود</p> <p>لطفاً ماده 3.843 را مشاهده کنید.</p>					
جمع کل					امتیاز نهایی به درصد:

امضای داور

برگزار کنندگان:

تهیه و تنظیم: بهناز بابایی

(آدرس دقیق)