

آزمون مبتدی A

 رخداد: تاریخ: داور: موقعیت

شماره شرکت کننده: نام: ملیت: اسب:

حداقل سن اسب: 6

زمان 5 دقیقه (صرفاً جهت اطلاع)

سال

ردیف	حرف	حرکت	نمره	نمره	توضیح	نمره	نکات مورد توجه داوران	ملاحظات
1.	A X C	ورود با قدم متوسط ایست، بی حرکتی احترام ادامه حرکت با قدم متوسط سواری به دست چپ	10				کیفیت قدم، ایست و حرکت های انتقالی، مستقیم بودن، تماس و وضعیت قفا.	
2.	CH H	قدم متوسط، حرکت انتقالی به یورتمه کار	10				نظم، کیفیت قدم، حفظ ریتم، روان بودن، اجرای دقیق و ملایم حرکت های انتقالی.	
3.	HEKA	یورتمه کار	10				نظم، کیفیت یورتمه، حفظ ریتم و فعال بودن، تعادل، مستقیم بودن، خمش در گوشه.	
4.	A	دایره به چپ (با قطر 20 متر)	10				نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، تعادل، خمش، اندازه و شکل دایره.	
5.	A AF	حرکت انتقالی به قدم متوسط قدم متوسط	10				نظم، کیفیت قدم، حفظ ریتم، روان بودن، اجرای یکنواخت و دقیق حرکت انتقالی.	
6.	FXH H	از گوشه رو با دست جلوی پلند قدم متوسط	10				نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، آرام بودن روبه جلو بودن و پایین آوردن گردن، باز کردن گامها و حفظ شکل بدن اسب بدون قطع تماس.	
7.		حرکت انتقالی از نقطه F به H	10				کوتاه کردن تدریجی دست جلو، باز و بسته شده چهارچوب بدن اسب، حفظ چهارضرب، گرفتن دوباره دست جلو بدون مقاومت.	

8.	HC C CM	قدم متوسط، نیم‌دایره کوچک به راست (با قطر ۸ متر) بعد از آن نیم‌دایره به چپ (با قطر ۸ متر) سپس نیم‌دایره به راست (با قطر ۸ متر) قدم متوسط	10					نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، روان بودن، تعادل، خمش، شکل و اندازه دایره کوچک، تغییرات ملایم جهت، تماس.
9.	M	انتقالی به یورتمه کار	10					اجرای دقیق و یکنواخت حرکت انتقالی
10.	MBFA	یورتمه کار	10					نظم، کیفیت یورتمه، حفظ ریتم و فعال بودن اسب، تعادل، مستقیم بودن، خمش در گوشه.
11.	A	دایره به راست (با قطر 20 متر)	10					نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، تعادل، خمش، شکل و اندازه دایره.
12.	A AK	حرکت انتقالی به قدم متوسط قدم متوسط	10					نظم، کیفیت قدم، حفظ ریتم، روان بودن، اجرای یکنواخت و دقیق حرکت انتقالی.
13.	KXM M	از گوشه رو با دستجروی بلند قدم متوسط	10					نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، آرام بودن، کشش بالا و پایین گردن، بلند کردن گام‌ها و حفظ شکل بدن اسب بدون قطع تماس.
14.		حرکت انتقالی در نقطه M و K	10					کوتاه کردن تدریجی دستجروی، باز و بسته شده چهارچوب بدن اسب، حفظ چهارضرب، گرفتن دوباره دستجروی بدون مقاومت.
15.	MC C CH	قدم متوسط نیم‌دایره کوچک به چپ (با قطر ۸ متر) بعد از آن نیم‌دایره کوچک به راست (با قطر ۸ متر) سپس نیم‌دایره کوچک به چپ (با قطر ۸ متر) قدم متوسط	10					نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، روان بودن، تعادل، خمش، شکل و اندازه دایره‌های کوچک، نرمی در تماس تغییر جهت
16.	H HE EF	انتقال به یورتمه کار یورتمه کار از گوشه رو با یورتمه کار	10					اجرای یکنواخت و دقیق حرکت انتقالی، نظم، کیفیت یورتمه، حفظ ریتم و فعال بودن، تعادل، مستقیم بودن.

17.	FA AX X	یورتمه کار پایین خط میانی ایست، بی حرکتی ادای احترام	10					نظم، تعادل و حفظ خمش در گوشه و چرخش، حرکت انتقالی به ایست، بی حرکتی، تعادل، مستقیم بودن، تماس و وضعیت قفا.	
		خروج مانژ از نقطه A با گام قدم و دستجلو بلند							
		جمع کل	170						
جمع نمرات									
		1. گامها (آزادی و نظم)	10			1			
		2. تحرک (شوق اسب برای حرکت، ارتجاعی بودن قدم ها، نرمی پشت و در گیر بودن قسمت عقب	10			1			
		3. اطاعت پذیری (توجه و اعتماد، هماهنگی، سبکی و توازن در اجرای حرکتها، مستقیم بودن، پذیرش دهنه و سبک بودن قسمت جلو.	10			2			
		4. وضعیت نشست سوارکار.	10			2			
		جمع کل	230						
خطاها و نمرات منفی خطاهای دوره براساس ماده قانونی (3-8430-1) به شرح ذیل می باشد: بار اول: 0/5 % بار دوم: 1 % بار سوم: اخراج 2 نمره برای بقیه خطاها کسر می شود لطفاً ماده 3.843.3 را مشاهده کنید.									
امتیاز نهایی به درصد:									
جمع کل									

امضای داور

برگزارکنندگان:

تهیه و تنظیم: بهناز بابایی

(آدرس دقیق)

