

آزمون مبتدی A

رویداد: تاریخ: داور: وضعیت

شماره شرکت کننده: نام: ملیت: اسب:

حداقل سن اسب: 6 سال

زمان 5 دقیقه (صرفاً جهت اطلاع)

ردیف	حرف	حرکت	نقطه	نقطه	نقطه	نقطه	نقطه	نکات مورد توجه داوران	ملاحظات
1.	A X C	ورود با قدم متوسط ایست، بی حرکتی ادامه حرکت با قدم متوسط سواری به دست چپ	10					کیفیت قدم، ایست و حرکت‌های انتقالی، مستقیم بودن، تماس و وضعیت قفا.	
2.	CH HXF FA	قدم متوسط از گوشه رو با دست‌جلوی بلند قدم متوسط	10					منظم بودن، حفظ ریتم و فعال بودن، آرامش، مستقیم و به جلو بودن و پایین آوردن گردن، کشیدگی کامل اندام بدون قطع تماس.	
3.		انتقالی در نقطه H و F	10					کشش تدریجی رو به جلو و پایین آبخوری، کشش و کوتاهی گام‌ها و کل بدن، حفظ ضرب آهنگ (4 تا) گرفتن دوباره دست‌جلو بدون مقاومت	
4.	AX X	چرخش به خط وسط دایره به راست به قطر 10 متر	10					نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، مستقیم بودن، تعادل، خمش، شکل و اندازه دایره کوچک.	
5.	X XC	دایره به چپ با قطر 10 متر پایین خط میانی	10					نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، مستقیم بودن، تعادل، خمش، شکل و اندازه دایره	
6.	C CM	سواری به دست راست قدم متوسط	10					نظم، کیفیت قدم، خمش از طریق چرخش، فعال بودن، انعطاف‌پذیری.	
7.	MH HC	نیم‌دایره به راست (با قطر 20 متر) قدم متوسط	10					نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، تعادل، خمش، شکل و اندازه نیم‌دایره.	

8.	CX	نیم‌دایره به راست (با قطر 20 متر)	10					نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، تعادل، خمش، شکل و اندازه نیم‌دایره.	
9.	XA AF	نیم‌دایره به راست (با قطر 20 متر) قدم متوسط	10					نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، تعادل، خمش، شکل و اندازه نیم‌دایره، نرمی در تغییر خمش و جهت.	
10.	FXH H	از گوشه رو با دست جلوی بلند قدم متوسط	10					منظم بودن، حفظ ریتم و فعال بودن، آرامش مستقیم و به جلو بودن و پایین آوردن گردن، کشیدگی کل اندام بدون قطع تماس.	
11.		تغییرات در نقطه A و H.	10					کشش تدریجی رو به جلو و پایین آبخوری، بلند شدن و کوتاه شدن گام‌ها و کل بدن، حفظ ضرب آهنگ (4 تا) گرفتن دوباره دست‌جلو بدون مقاومت	
12.	HCMB	قدم متوسط	10					نظم، فعال بودن، حفظ خمش در گوشه‌ها (نبردن گوشه‌ها).	
13.	BX XG	نیم‌دایره کوچک به راست (با قطر 10 متر) روی خط میانی.	10					نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، روان بودن، تعادل، خمش، شکل و اندازه نیم‌دایره کوچک، مستقیم بودن	
14.	G	ایست، بی حرکتی، ادای احترام.	10					حرکت انتقالی به ایست، تعادل، مستقیم بودن، تماس و وضعیت قفا.	
		خروج مانژ از نقطه A با گام قدم و دست‌جلو بلند							
		جمع کل	140						
جمع نمرات									
		1. گام‌ها (آزادی و نظم)	10			1			ملاحظات عمومی

2. تحرک (شوق اسب برای حرکت، ارتجاعی بودن قدم ها، نرمی پشت و در گیر بودن قسمت عقب	10			1	
3. اطاعت پذیری (توجه و اعتماد، هماهنگی، سبکی و توازن در اجرای حرکت ها، مستقیم بودن، پذیرش دهنه و سبک بودن قسمت جلو.	10			2	
4. وضعیت نشست سوار کار.	10			2	
جمع کل	200				

خطاها و نمرات منفی خطاهای دوره براساس ماده قانونی (1-3-8430) به شرح ذیل می باشد: بار اول: 0/5 % بار دوم: 1 % بار سوم: اخراج 2 نمره برای بقیه خطاها کسر می شود لطفاً ماده 3.843.3 را مشاهده کنید.					
جمع کل					امتیاز نهایی به درصد:

امضای داوور

امضای برگزار کننده:

(آدرس دقیق)

تهیه و تنظیم: بهناز بابایی