

آزمون مبتدی A

رخداد: ..... تاریخ: ..... داور: ..... موقعیت

شماره شرکت کننده: ..... نام: ..... ملیت: ..... اسب: .....

حداقل سن اسب: 6 سال

زمان 5 دقیقه (صرفاً جهت اطلاع)

ردیف	حرف	حرکت	زمان	نوع	نوع	نوع	نوع	نکات مورد توجه داوران	ملاحظات
1.	A X XC C	ورود با یورتمه کار  ایست، بی حرکتی، ادای احترام. پیشروی به یورتمه کار یورتمه کار چرخش به راست	10					کیفیت گامها، ایست، و حرکت های انتقالی، مستقیم بودن، تماس و وضعیت قفا.	
2.	CMB BXM	یورتمه کار نیم دوره رو (قطر نیم دایره 10 متر)	10					نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، تعادل، خمش، شکل و اندازه نیم دایره کوچک، مستقیم بودن خط راست	
3.	MCHE	یورتمه کار	10					نظم و کیفیت یورتمه، تعادل، مستقیم بودن.	
4.	EXH HC	نیم دوره رو (قطر نیم دایره 10 متر) یورتمه کار	10					نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، خمش، شکل و اندازه نیم دایره کوچک، مستقیم بودن در طی خطوط مستقیم	
5.	CA AF	اجرای حرکت مارپیچ، 4 حلقه مساوی که در خطوط طولی روی خط حصار قرار گیرد، پایان دادن به حرکت روی دست چپ  یورتمه کار	10					نظم، تعادل، تغییرات ملایم، خمش، شکل و اندازه لوپ ها، تماس و حالت قفا.	
6.	FXH H	از گوشه رو با یورتمه متوسط یورتمه کار	10					نظم، انعطاف پذیری، تعادل، به کار گیری قسمت خلفی اسب، باز شدن گام ها و چهارچوب بدن اسب.	

7.	HC	حرکت‌های انتقالی در نقطه F و H یورتمه کار	10				حفظ ریتم، روان بودن، اجرای دقیق و یکنواخت حرکت‌های انتقالی، تغییر چهارچوب بدن اسب.	
8.	CM MIE E	قدم متوسط از گوشه رو با دست جلوی بلند قدم متوسط	10				نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، استراحت، کشش روبه بالا و پایین گردن، بلند شدن گام هاو بدن اسب بدون قطع تماس.	
9.	EK	حرکت‌های انتقالی در نقطه E و M قدم متوسط	10				کشش تدریجی روبه جلو و پایین آبخوری، بلند کردن گام ها و چهارچوب بدن اسب بدون قطع تماس. حفظ ضرب آهنگ چهار گانه قدم، گرفتن مجدد دست‌جلوها بدون مقاومت.	
10.	K KAF F	حرکت انتقالی به یورتمه کار یورتمه کار حرکت انتقالی به چهارنعل کار	10				سرعت‌عمل و روان بودن در حرکت انتقالی از قدم متوسط به یورتمه کار و از یورتمه کار به چهارنعل کار، منظم بودن، انعطاف‌پذیری، تماس.	
11.	FBMC	چهارنعل کار	10				نظم و کیفیت چهارنعل، به کار گیری پاهای عقب اسب، تجمع.	
12.	C	دایره به چپ (به قطر 20 متر)	10				نظم و کیفیت چهارنعل، تعادل، خمش، شکل و اندازه دایره، به کار گیری پاهای عقب اسب، تجمع.	
13.	C CH H	حرکت انتقالی به یورتمه کار یورتمه کار حرکت انتقالی به قدم متوسط	10				سرعت‌عمل و روان بودن در حرکت انتقالی چهارنعل کار به یورتمه کار و از یورتمه کار به قدم متوسط. نظم و انعطاف، تماس.	
14.	HE EX	قدم متوسط نیم‌دایره کوچک به چپ (به قطر 10 متر)	10				نظم و کیفیت قدم، حفظ ریتم و فعال بودن، تعادل، خمش، شکل و اندازه نیم‌دایره کوچک.	
15.	XB BF	نیم‌دایره کوچک به راست (با قطر 10 متر) قدم متوسط	10				نظم و کیفیت قدم، حفظ ریتم و فعال بودن، تعادل، خمش، شکل و اندازه نیم‌دایره کوچک.	

16.	F FAK K	حرکت انتقالی به یورتمه کار یورتمه کار  حرکت انتقالی به چهارنعل کار	10					سرعت عمل و روان بودن در حرکت انتقالی از قدم متوسط به یورتمه کار و از یورتمه کار به چهارنعل کار، نظم و ملایمت، تماس	
17.	KEHC	چهارنعل کار	10					نظم و کیفیت چهارنعل، به کار گیری پاهای عقب اسب، تجمع	
18.	C	دایره به راست (به قطر 20متر)	10					نظم و کیفیت چهارنعل، تعادل، خمش، شکل و اندازه دایره، به کارگیری پاهای عقب اسب، تجمع	
19.	C CM	حرکت انتقالی به یورتمه کار یورتمه کار	10					اجرای یکنواخت و دقیق حرکت انتقالی، نظم، فعال بودن.	
20.	MXK K	از گوشه رو با یورتمه متوسط یورتمه کار	10					نظم، انعطاف پذیری، تعادل، به کار گیری قسمت خلفی اسب، بلند کردن قدمها و شکل بدن اسب.	
21.	KA	حرکت انتقالی در نقطه M و K یورتمه کار	10					حفظ ریتم، روان بودن، اجرای دقیق و یکنواخت حرکت های انتقالی، تغییر ساختار بدنی اسب	
22.	AG	چرخش به خط وسط	10					نظم، حفظ ریتم، و فعال بودن، خمش بواسطه چرخش، تعادل، مستقیم بودن.	
23.	G	ایست، بی حرکتی، ادای احترام	10					حرکت انتقالی به ایست، بی حرکتی، تعادل، مستقیم بودن، تماس و وضعیت قفا.	
		خروج از مانژ از نقطه A با گام قدم و دست جلو بلند							
		<b>جمع کل</b>	<b>230</b>						
<b>جمع نمرات</b>									
		1. گامها (آزادی و نظم)	10			1			
		2. تحرک (شوق اسب برای حرکت، ارتجاعی بودن قدم ها، نرمی پشت و در گیر بودن قسمت عقب	10			1			
		3. اطاعت پذیری (توجه و اعتماد، هماهنگی، سبکی و توازن در اجرای حرکت ها، مستقیم بودن، پذیرش دهنه و سبک بودن قسمت جلو.	10			2			

4. وضعیت نشست سوارکار.	10			2	
<b>جمع کل</b>	290				
<p>خطاها و نمرات منفی</p> <p>خطاهای دوره براساس ماده قانونی (8430-3-1) به شرح ذیل می باشد:</p> <p>بار اول: 0/5 %</p> <p>بار دوم: 1 %</p> <p>بار سوم: اخراج</p> <p>2 نمره برای بقیه خطاها کسر می شود</p> <p>لطفاً ماده 3.843.3 را مشاهده کنید.</p>					
<b>جمع کل</b>					<b>امتیاز نهایی به درصد:</b>

امضای داور

برگزارکنندگان :

تهیه و تنظیم: بهناز بابایی

(آدرس دقیق)