

**آزمون مبتدی A**

 رخداد: ..... تاریخ: ..... داور: ..... موقعیت 

شماره شرکت کننده: ..... نام: ..... ملیت: ..... اسب: .....

زمان 5 دقیقه (صرفاً جهت اطلاع)

حداقل سن اسب: 6

ردیف	حرف	حرکت	دوره	نوع	نوع	نوع	نکات مورد توجه داوران	ملاحظات
1.	A X C	ورود با یورتمه کار ایست، بی حرکتی، احترام پیش روی به قدم متوسط جرخش به راست	10				کیفیت گام‌ها، ایست، و حرکتهای انتقالی، مستقیم بودن، تماس و وضعیت قفا.	
2.	CM MXK XKA	قدم متوسط از گوشه رو انتقال به یورتمه کار در نقطه X یورتمه کار	10				نظم و کیفیت گام‌ها، روان بودن انتقال، تعادل، مستقیم بودن، خمش درگوشه‌ها.	
3.	A	دایره به چپ ( به قطر 20 متر)	10				نظم و کیفیت یورتمه، به کار گیری پاهای عقب، تعادل، خمش، شکل و اندازه دایره	
4.	AFBM	یورتمه کار	10				نظم و کیفیت یورتمه، مستقیم بودن ، تعادل	
5.	MGB BFA	نیم دایره به چپ به قطر (۱۰ متر) یورتمه کار	10				نظم و کیفیت یورتمه، مستقیم بودن ، تعادل، خمش، شکل و اندازه نیم‌دوره کوچک.	
6.	AXA	دایره راست (به قطر 20 متر)	10				نظم و کیفیت یورتمه، تعامل، تعادل و خمش، شکل و اندازه دایره.	
7.	AKEH	یورتمه کار	10				نظم و کیفیت یورتمه، مستقیم بودن. ، تعادل	
8.	HGE EKA	نیم دایره به راست به قطر 10 متر یورتمه کار	10				نظم و کیفیت یورتمه، مستقیم بودن در خط تعادل، خمش، شکل و اندازه نیم‌دوره کوچک.	

9.	AF FXH  HC	قدم متوسط از گوشه رو با دستجروی بلند  قدم متوسط	10				نظم، حفظ ریتم و فعال بودن، آرامش، کشش گردن به سمت جلو و پایین، بلند کردن گام ها و چهار چوب بدن اسب بدون قطع تماس.
10.		انتقالی ها در نقطه F و H	10				کشش تدریجی روبه جلو و پایین آهن تودهنه‌ای، بلند کردن گام ها و چهارچوب بدن اسب بدون قطع تماس. حفظ ضرب آهنگ چهار گانه قدم، گرفتن مجدد دستجروها بدون مقاومت.
11.	CX  X	چرخش به خط وسط، ایست، بی حرکتی 5 ثانیه بی حرکتی، ادامه ی مسیر با قدم متوسط	10				کیفیت ایست و حرکت‌های انتقالی. شفافیت، روان بودن و مستقیم بودن، سرعت عمل در حرکت.
12.	XD  D	چرخش به خط وسط دایره کوچک چپ (به قطر 8 متر).	10				نظم و کیفیت قدم، مستقیم بودن و تعادل و خمش، شکل و اندازه دایره کوچک، حفظ ضرب آهنگ چهار گانه قدم، فعال بودن.
13.	D  DA  A	دایره کوچک به راست (به قطر 8 متر). چرخش به خط وسط چرخش به راست	10				نظم و کیفیت قدم، تعادل و خمش، اندازه و شکل دایره کوچک، خمش در چرخش، حفظ ضرب آهنگ چهار گانه قدم، فعال بودن، مستقیم بودن.
14.	AK K	قدم متوسط حرکت انتقالی به یورتمه کار	10				نظم، یکنواختی و دقت در اجرای حرکت انتقالی.
15.	KEHCM	یورتمه کار	10				نظم و کیفیت یورتمه، مستقیم بودن و تعادل.
16.	MXK  K	از گوشه رو با نمایش حداقل 5 گام یورتمه متوسط بعد از X یورتمه کار	10				نظم و کیفیت یورتمه، انعطاف، به کار گیری پاهای عقب، بلند کردن گام ها و چهارچوب بدن اسب
17.	KA	انتقالی در M و K یورتمه کار	10				سرعت عمل، کیفیت یورتمه، مستقیم بودن، تعامل. بلند و کوتاه کردن گام‌ها و چهارچوب بدن اسب.

18.	AX XG	حرکت به سمت پایین خط وسط قدم متوسط						نظم، کیفیت گام‌ها، تعادل و خمش بواسطه چرخش، یکنواختی دقت در اجرای حرکت انتقالی، مستقیم بودن.
19.	G	ایست، بی حرکتی احترام						انتقال به ایست، بی حرکتی، تعادل، مستقیم بودن، تماس و وضعیت قفا.
		خروج از مانژ از نقطه A با گام قدم و دستجولو بلند						
		<b>جمع کل</b>	<b>190</b>					
<b>جمع نمرات</b>								
		1. گام‌ها ( آزادی و نظم)	10			1		
		2. تحرک (شوق اسب برای حرکت، ارتجاعی بودن قدم‌ها، نرمی پشت و درگیر بودن قسمت عقب)	10			1		
		3. اطاعت پذیری (توجه و اعتماد، هماهنگی، سبکی و توازن در اجرای حرکت‌ها، مستقیم بودن، پذیرش دهنه و سبک بودن قسمت جلو)	10			2		
		4. وضعیت نشست سوارکار.	10			2		
		<b>جمع کل</b>	250					
<p>خطاها و نمرات منفی</p> <p>خطاهای دوره براساس ماده قانونی (8430-3-1) به شرح ذیل می‌باشد:</p> <p>بار اول: 0/5 %</p> <p>بار دوم: 1 %</p> <p>بار سوم: اخراج</p> <p>2 نمره برای بقیه خطاها کسر می‌شود</p> <p>لطفاً ماده 8430.3.3 را مشاهده کنید.</p>								
<b>امتیاز نهایی به درصد:</b>								
<b>جمع کل</b>								

امضای داور

برگزارکنندگان:

(آدرس دقیق)

تهیه و تنظیم: بهناز بابایی